EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

323 Juli 2024

CINE ART

AB 11. JULI IM KINO

FILMTIPPS DER KINOS HARMONIE, FRIEDRICHSBAU & KANDELHOF

„EINE BERAUSCHENDE HYMNE AN DAS LEBEN.“ ELLE

ISABELLE HUPPERT

80 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2023 Giornate degli Autori

41. FILMFEST MÜNCHEN 24

MADAME SIDONIE IN JAPAN

EIN FILM VON ÉLISE GIRARD

TSUYOSHI IHARA AUGUST DIEHL

www.MadameSidonieInJapan.de /majestic.filmverleih /majestic.film

MAJESTIC

AB 11. JULI IM KINO

INTRO

LIEBE FILMFREUNDE,

der Sommer ließ lang auf sich warten, jetzt ist er da - und mit ihm unser 22. Sommernachtskino im grünumrankten Innenhof des Schwarzen Klosters! Zum Auftakt legen wir los mit drei Lieblingsfilmen der Freiburger: PERFECT DAYS, MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG und ES SIND DIE KLEINEN DINGE. Dann geht es Schlag auf Schlag bis zum 7. September - die erste Hälfte ist bereits buchbar unter www.sommernachts-kino.de und www.friedrichsbau-kino.de.
Es gibt mehr Premieren als je, den ganz besonderen neuen Lanthimos KINDS OF KINDNESS frisch aus Cannes, neben dem sein POOR THINGS wie eine zarte Romanze erscheint, Isabelle Huppert als MADAME SIDONIE IN JAPAN, den herzerwärmenden Publikumsliebling der Berlinale, EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN von Lili Farhadpour, und das georgisch-türkische Meisterwerk CROSSING – AUF DER SUCHE NACH TEKLA von Levan Akin, der tief ins queere Istanbul eintaucht. Sie alle starten danach in Harmonie und Kandelhof und werden daher auf den folgenden gebührend Seiten vorgestellt.
Nahezu zeitgleich zum Sommernachtskino wird der Friedrichsbau vom 1. Juli bis zum 13. September schließen, um den Einbau einer neuen, energiesparenden Lüftungs- und Kühlungsanlage zu ermöglichen. Auch das in die Jahre gekommene Foyer des Friedrichsbaus wird in diesaer Zeit renoviert. Wir freuen uns darauf, den Friedrichsbau am Samstag, den 14. September in neuem Glanz zu eröffnen!

Viel Vergnügen drinnen und draußen im Kino!

Michael Kötz
Ludwig Ammann

A KILLER ROMANCE

HIT MAN
USA 2023
Regie: Richard Linklater
Darsteller/innen: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta
113 min.

Es ist kaum zu glauben, aber in Ansätzen erzählt diese schwarzhumorige RomCom tatsächlich eine wahre Geschichte, die auf dem Leben von Gary Johnson beruht, einem Universitätsprofessor, der durch Zufall zum Auftragskiller wurde – zumindest zum Schein – und als solcher mit Hilfe von Regisseur Richard Linklater auf eine äußerst anziehende Kundin trifft… Eine skurrile Geschichte, spektakulär unterhaltsam inszeniert!

Psychologie-Professor Gary Johnson (Glen Powell) führt ein eher unaufgeregtes Leben an der Uni, nur sein neuer Nebenjob beim New Orleans Police Department sorgt für Abwechslung: als vermeintlicher Killer dient er als Lockvogel, um seine Auftraggeber hinter Gitter zu bringen. Gary zeigt überraschendes Talent darin, sich für jeden seiner Kunden maßgeschneiderte Persönlichkeiten auszudenken. Für Garys erstes Treffen mit der attraktiven Madison (Adria Arjona), die ihren gewalttätigen Ehemann um die Ecke bringen lassen will, denkt er sich die Figur des abgebrühten Killers Ron aus. Doch plötzlich wird es kompliziert: Madison gefällt ihm sehr und zum ersten Mal versucht Gary, jemanden vor dem Gefängnis zu bewahren, statt verhaften zu lassen. Als Madison sich dann tatsächlich in den coolen Ron – alias Gary – verliebt, löst ihre heiße Affäre eine unheilvolle Kettenreaktion aus. Denn auch Madison hat noch nicht alle Karten auf den Tisch gelegt…
So viel Spaß hat man mit Auftragsmördern selten! Wie schon bei der rabenschwarzen Komödie BERNIE – LEICHEN PFLASTERN SEINEN WEG hat Linklater (BEFORE SUNRISE, BOYHOOD) erneut auf einen Artikel des Journalisten Skip Hollandsworth zurückgegriffen. Aus der an sich schon recht ausgefallenen Geschichte über einen Psychologie-Prof als polizeilich bestellten Berufsmörder hat der Regisseur eine clevere Räuberpistole voller augenzwinkernd makabrer Wendungen gesponnen. Überraschend und unglaublich unterhaltsam – diese Komödie könnte ihren wandlungsfähigen Hauptdarsteller Glen Powell (TOP GUN 2) zum Star machen.

Am Montag, 8.7. um 20 Uhr im Rahmen der Monday Nite At The Movies in Originalversion mit Untertitel mit Rolf Luchs im Kino Harmonie!

> ab 4. Juli

» *Eine absurde Krimi- und Verwechslungskomödie, inszeniert mit viel Gespür für aberwitzige Situationskomik und hervorragenden Darstellern!* « FILMDIENST

KINDS OF KINDNESS

Großbritannien/USA 2024
Regie: Yorgos Lanthimos
Darsteller/innen: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe
164 min.

POOR-THINGS- und LOBSTER-Meisterregisseur Yorgos Lanthimos erzählt in seinem abgefahrenen Triptychon von Abhängigkeiten in der Liebe, Sekten und Kontrollfreaks; von einem maximal fremdbestimmten Mann, der ausbrechen will, von einem verstörten Polizisten, dessen vermisste Frau als anderer Mensch zurückgekehrt scheint; und einer Frau auf der Suche nach dem künftigen Guru. Was alle drei Geschichten eint, sind der schwarze Humor, gnadenlose Biss und zynische Twists…

Drei Episoden, in denen dieselben drei Stars jeweils verschiedene Rollen verkörpern: Der erste Teil handelt von Robert (Jesse Plemons), der sich von seinem Boss (Willem Dafoe) alles vorschreiben lässt – was er isst, was er liest, wann und mit wem er Sex hat. In der zweiten Episode kehrt die bei einer Forschungsreise verschollene und bereits totgeglaubte Liz (Emma Stone) doch noch nach Hause zurück – aber ihr Mann Daniel (Jesse Plemons) glaubt nicht daran, dass die Person neben ihm im Bett tatsächlich seine Frau ist. In der finalen Erzählung machen sich die Sektenmitglieder Emily (Emma Stone) und Andrew (Jesse Plemons) im Auftrag ihrer Wasser-Gurus auf die Suche nach einem neuen Heiland, der jedoch sehr spezielle Voraussetzungen erfüllen muss (die Fähigkeit, Tote erwecken zu können, ist nur eine davon)…
Nur ein halbes Jahr, nachdem POOR THINGS in Venedig den Goldenen Löwen abgeräumt hat, der nächste Streich des Auteurs, der mit verstörend krassen Momenten diebischen Spaß bereitet. Ein schillerndes internationales Ensemble stürzt sich mit ganzem Körpereinsatz in die Welten des genialen Drehbuchduos Efthimis Filippou und Yorgos Lanthimos, was dem neuen Film des gefeierten Regisseurs eine weitere besondere Note verleiht. 165 vorbeifliegende Minuten, die Abgründe und Exzesse der Gegenwart durch Übersteigerung und satirische Überhöhung gnadenlos entblößen – das neue, exzentrische Meisterwerk von Yorgos Lanthimos.

» *„Ein Geniestreich!"* « SZ

» *Stylisch, garstig, abgefuckt – schon beim Song SWEET DREAMS zum Studio-Logo brandet in Cannes Jubel auf!* «
FILMSTARTS.DE

Vorpremiere am Donnerstag, 4.7. um 22.00 Uhr im Sommernachtskino!

> ab 4. Juli

„IN EINER TRADITION MIT NATURAL BORN KILLERS, TRUE ROMANCE UND DRIVE.“
THE HOLLYWOOD REPORTER
LOVE LIES BLEEDING
KRISTEN STEWART
KATY O‘BRIAN
ED HARRIS
EIN FILM VON ROSE GLASS
AB 18. JULI IM KINO
A24
STUDIOCANAL
PLAION PICTURES

BORN TO BE WILD

Deutschland/Kanada 2024
Regie: Oliver Schwehm
Dokumentation
97 min.

Oliver Schwehms Rockumentary erzählt sehr unterhaltsam und informativ die Geschichte der Band »Steppenwolf«, die fast 50 Jahre nach ihrem letzten Album immer noch die Ohren – und die Herzen – der Rock-Gemeinde erreicht.

An der Grenze zwischen Mainstream und psychedelischem Underground eröffnete der Song »Born to Be Wild« von Steppenwolf den Kultfilm EASY RIDER und wurde zur Hymne einer ganzen Generation. Der neue, harte Sound war ein Stich ins Herz des »Summer of Love« und beendete das Hippie-Zeitalter. Das Gravitationszentrum der Rockgruppe waren zwei deutsche Auswandererkinder: Sänger John Kay (geboren als Joachim-Fritz Krauledat), ein Kriegsflüchtling aus Ostpreußen, und Bassist Nick St. Nicholas (geboren als Karl Klaus Kassbaum), der aus einer angesehenen hanseatischen Familie stammte. BORN TO BE WILD führt uns vom kriegsgebeutelten Deutschland zu den Straßen der Arbeiterklasse in Toronto und nach L.A., wo die Band großen Ruhm erlangt – und dann abstürzt. Rock-Musik-Doku.

> ab 4. Juli

Von Hermann Hesse zu Harley Davidson!

EIN LEBEN FÜR DIE MENSCHLICHKEIT
ABBÉ PIERRE

L'ABBÉ PIERRE -
UNE VIE DE COMBATS
Frankreich 2023
Regie: Frédéric Tellier
Darsteller/innen: Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Alain Sachs
137 min.

Das Porträt eines großen Mannes: Eindringlich verkörpert Benjamin Lavernhe (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) einen unbeugsamen Humanisten, der im Laufe seines schier unglaublichen Lebens den Sprachlosen eine Stimme gab und sich damit in die Geschichtsbücher einschrieb: Abbé Pierre. Ein mitreißendes Biopic und Geschichtsdrama in atemberaubenden Kinobildern, erhaben und voller Mitgefühl.

Obwohl Henri Grouès (Benjamin Lavernhe) in eine wohlhabende Familie geboren wurde, widmete der Franzose sein gesamtes Leben den Verfolgten und Unterdrückten. Mit 20 Jahren trat er als Mönch dem Kapuziner-Orden bei. Als kurz darauf der zweite Weltkrieg ausbrach, schloss er sich der Resistance an und half Hunderten jüdischer Familien bei der Flucht. Nach Ende des Krieges wurde er Abgeordneter der Nationalversammlung, gründete die weltweit operierende Obdachlosenhilfe »Emmaus« und avancierte während der Kältewelle 1953 zum nationalen Helden, als seine ergreifende Radioansprache eine Welle der Solidarität auslöste – und prägte die Geschichte unter dem Namen, den er selbst gewählt hatte: ABBÉ PIERRE.

30 Jahre lang hat immer derselbe Mann die Umfrage zum beliebtesten Franzosen gewonnen, bis er auf eigenen Wunsch nicht mehr auf dieser Liste aufgetaucht ist. Die Rede ist von Abbé Pierre, der ein Leben lang die Armut auf der Welt bekämpfte und nicht müde wurde, den Menschen mitunter heftig ins Gewissen zu reden. Frédéric Tellier hat dieser französischen Gallionsfigur der Humanität und Barmherzigkeit ein bildgewaltiges, opulent ausgestattetes Biopic gewidmet.

» *Tief ergreifendes Porträt einer Jahrhundert-Persönlichkeit!* «
PARISIEN

> ab 4. Juli

MET OPERA

LIVE IM KINO HARMONIE!

2024/2025

5. Oktober 2024
LES CONTES D'HOFFMANN
Jacques Offenbach

19. Oktober 2024
GROUNDED
Jeanine Tesori

23. November 2024
TOSCA
Giacomo Puccini

25. Januar 2025
AIDA
Giuseppe Verdi

15. März 2025
FIDELIO
Ludwig van Beethoven

26. April 2025
LE NOZZE DI FIGARO
Wolfgang Amadeus Mozart

17. Mai 2025
SALOME
Richard Strauss

31. Mai 2025
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Gioachino Rossini

Änderungen vorbehalten

PHOTO: MARTY SOHL / METROPOLITAN OPERA

Der Vorverkauf läuft!

TICKETS
an der Kinokasse der Harmonie
& online: www.harmonie-kino.de

CLASART CLASSIC by LEONINE
www.metimkino.de

The Met: Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor
NEUBAUER FAMILY FOUNDATION

YouTube /METimKino

Digital support of The Met: Live in HD is provided by Bloomberg Philanthropies

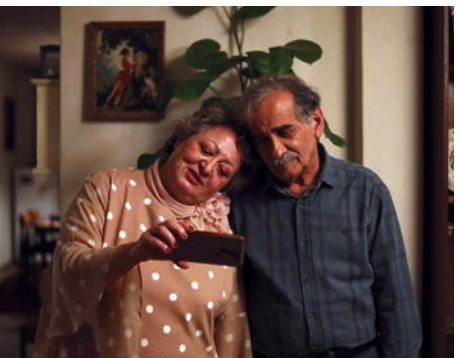
The Met: Live in HD series is supported by ROLEX

The Metropolitan Opera HD LIVE

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

KEYKE MAHBOOBE MAN
Iran/Frankreich 2024
Regie: Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeeha
Darsteller/innen: Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi
97 min.

Eine warmherzige Komödie um die Sehnsucht einer Witwe nach Glück und Zweisamkeit im heutigen Iran: Was als romantische Begegnung zweier einsamer Fremder beginnt, entwickelt sich zu einer berührenden Ode an das Leben, die Frauen und die Freiheit. Intelligentes, erheiterndes, berührendes Arthaus-Kino – der Publikumsliebling der Berlinale!



Die 70-jährige Mahin (Lily Farhadpour) lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. Ein geselliger Nachmittagstee mit Freundinnen gibt den Anstoß dazu, ihren einsamen und monotonen Alltag hinter sich zu lassen. In Mahin reift der Wunsch ihr Liebesleben wieder zu aktivieren. Auf der Suche nach einem neuen Partner öffnet sie spontan ihr Herz für den gleichaltrigen Taxifahrer Faramarz. Aus der zufälligen Begegnung wird eine ebenso überraschende wie unvergessliche Nacht…
So viel emotionale Wucht ist selten. Da ist jene anrührende Lovestory einer verwitweten Dame auf Flirtsuche. Sowie die raffinierte Kritik am menschenverachtenden Mullah-Regime. Zudem Situationskomik vom Feinsten, dargeboten von einer grandiosen Hauptdarstellerin. Den Bären der Herzen konnte Lily Farhadpour auf der diesjährigen Berlinale zweifelsfrei für sich verbuchen. Es ist bereits die dritte gemeinsame Arbeit des erfolgreichen iranischen Regie-Duos Maryam Moghaddam und Behtash Sanaeeha (BALLADE VON DER WEISSEN KUH). Ihr jüngster Coup ist ein authentisches Bild des alltäglichen Lebens von Frauen im Iran und deren Möglichkeiten einer subtilen Emanzipation gegen die patriarchalen Autoritäten – eine der bewegendsten Komödien des Jahres!

» *Sogar Szenenapplaus – das Berlinale-Publikum war begeistert!* «
PROGRAMMKINO.DE

» *Herrlich liebenswert und lustig!* «
GUARDIAN

Vorpremiere am Dienstag, 9.7. um 22.00 Uhr im Sommernachtskino!

> ab 11. Juli

»Authentisch, liebevoll, berührend inszeniert.« SPOT

ZUM TRAILER

Juliette im Frühling

Familie und andere Turbulenzen

Ein Film von
Blandine Lenoir

AB 18. JULI IM KINO

juliette-im-fruehling.pandora.film
/pandorafilmverleih

ROBERT STADLOBER FRITZ KARL FRANZISKA WEISZ

FÜHRER UND VERFÜHRER

„EIN THRILLER ÜBER DIE MECHANISMEN DES INFORMATIONSKRIEGS. AUFREGEND – FESSELND – INTELLIGENT."
– LE FIGARO

„EIN MEISTERWERK!"
– CHARLOTTE KNOBLOCH

„EIN MITREISSENDER FILM ÜBER DIE MACHT DER BILDER UND DIE STRATEGIEN DER MANIPULATION!"
– THE GUARDIAN

Prädikat besonders wertvoll

EIN FILM VON JOACHIM A. LANG
(„MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM")

AB 11. JULI IM KINO

PULLED PORK

Österreich 2023
Regie: Andreas Schmied
Darsteller/innen: Paul Pizzera, Otto Jaus, Valerie Huber
119 min.

Eigentlich reden Ex-Polizist Flo Kienzl und Ex-Knacki Eddi Kovac nicht mehr miteinander, seit ihre Schwester verschwunden ist. Doch nun gibt es eine neue Spur. Drei ausgeschlagene Zähne, eine tote Britney und einen Gute-Laune-Cluster später sind die beiden mitten drin in einer Verschwörung, an deren Ende schmierige Russen, saftige Pulled Pork Burger, eine Ex-Miss Leibnitz und ein korrupter Bürgermeisterkandidat stehen… Pizzera und Jaus in ihrer ersten Crime Comedy »made in Austria«!

Weil sie sich mit Partytiger und Bürgermeisterkandidat Benny Jagschitz angelegt haben, ist Flo Kienzl hochkant von der Polizei geflogen und Eddi Kovac in den Knast gewandert. Nun ist Eddi auf Bewährung, gerade dabei ein neues Leben anzufangen, als Flo auf der Matte steht: Abgehalftert, ausgefuchst und mit einem echt guten Grund, alte Fehler zu wiederholen und nicht nur ins offene Messer, sondern in die mordenden Pranken eines mexikanischen Wrestlers zu laufen…

> ab 11. Juli

» *Das Derbe paart sich fröhlich mit proletarischer Bodenständigkeit – eine launige Korruptions-Krimikomödie!* «
DIE PRESSE

ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 4

DESPICABLE ME 4
USA 2024
Regie: Chris Renaud, Patrick Delage
Animation
95 min.

Vom Superschurken zum Vorstadt-Familienvater? Kann passieren, wenn man Gru heißt, auf dem Klassentreffen seinen Erzfeind trifft, die Dinge eskalieren und man untertauchen muss. Als aber Baby Gru Junior entführt wird, war es das mit Ruhe und Frieden. Gru und seine Familie machen sich auf zu einer irrwitzigen Rettungsaktion. Mit dabei die Minions, diesmal noch chaotischer, denn ein Superserum hat fünf von ihnen zu Mega Minions mit besonderen Fähigkeiten gemacht… Das heiß ersehnte neue Kapitel um den ehemaligen Superschurken mit jeder Menge Action und subversivem Humor.

Grus Tage als Superschurke scheinen gezählt. Denn auf einem Klassentreffen gerät er an Maxime Le Mal und Valentina, die so sehr an Grus Thron rütteln, dass dem nichts anderes übrig bleibt, als mit Hilfe von Anti-Verbrecher-Liga-Chef Silas Ramspopo ins Zeugenschutzprogramm und damit in die langweilige Vorstadt unterzutauchen. Doch das letzte Wort scheint noch nicht gesprochen. Immerhin ist Gru zusammen mit seiner Frau Lucy und den drei Töchtern Margo, Edith und Agnes kein zu unterschätzendes Team und auch der jüngst geborene Gru Junior ist mit von der Partie. Auf den hat es Le Mal schließlich abgesehen und entführt ihn. Und dann gibt es für Gru und seine Familie kein Halten mehr…!

Mit einem Baby-Gru als Neuzugang fährt ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 4 den Knuffigkeits-Faktor noch einmal hoch, bietet gewohnt spaßige und kurzweilige Unterhaltung für Fans der Reihe und einige erstklassige Szenen.

> ab 11. Juli

RABATT FÜR ALLE!

Die neue Cinecard kostet **einmalig 3 Euro** Gebühr und ist eine **AUFLADBARE GUTHABENKARTE,** die **zeitlich unbegrenzt gültig** ist.

Bei Bezahlung mit dem aufgeladenen Guthaben erhalten Sie eine **Ermässigung von 12% auf Tickets, Popcorn, Getränke** und andere Thekenwaren.

Die Cinecard-**Ermässigung** gilt für den **Inhaber** & bis zu **5 Begleitpersonen!**

Keine Online-Stornogebühr
für Tickets, die online mit der CineCard gekauft wurden.

Die Erstaufladung der CineCard beträgt 50 Euro, spätere Aufladungen betragen an der Kasse mindestens 30 Euro & sind online frei wählbar.
Die Ermässigung für Alle-unter-25 wird durch Einsatz einer Cinecard um weitere 12% rabattiert! 2024 gilt der Rabatt auch für den Sommernachtskino-Eintritt (ohne Getränke und Süsswaren dort) und die MET-Liveübertragungen. Sonderveranstaltungen wie diese können vom Rabatt jedoch ausgeschlossen werden.

FÜHRER UND VERFÜHRER

Deutschland/Slowakei 2023
Regie: Joachim A. Lang
Darsteller/innen: Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz
135 min.

Joachim A. Lang stellt Joseph Goebbels in den Mittelpunkt seines Dramas über die Propaganda im Dritten Reich, das von 1938 bis zum Kriegsende 1945 anhand umfassender Recherchen versucht, ein möglichst genaues Bild der Ereignisse nachzuzeichnen.

Im Jahr 1938 ist Goebbels auf dem vorläufigen Höhepunkt seiner Macht, die Zustimmung zur Politik Hitlers erreicht bis dahin nicht gekannte Ausmaße. Der Diktator marschiert nun entschlossen in Richtung Krieg. Doch die Propaganda hat das Thema Frieden stark strapaziert, so dass ein plötzliches Umsteuern so schnell nicht möglich ist. Goebbels´ Arbeit gerät in heftige Kritik seines Führers, er versucht alles, sein Ansehen wieder zu gewinnen und die Begeisterung der Bevölkerung für den Krieg anzuheizen. Er löst das Pogrom vom 9. November 1938 aus und plant die antisemitischen Filme JUD SÜSS und DER EWIGE JUDE, bei deren Realisierung Hitler bis ins Detail eingreift. Die mediale Mobilmachung kommt auf Touren – den Höhepunkt bildet die Siegesparade nach der Kapitulation Frankreichs. Im Jahr 1941 ist Goebbels bei Hitler wieder obenauf. Doch irgendwann wendet sich das Blatt des derweil vom Zaun gebrochenen Krieges gegen die Nazis und Goebbels kämpft verzweifelt um das Bild des Faschismus…
Als eine Art »Making of des Dritten Reichs« möchte Autor und Regisseur Joachim Lang seinen Film verstanden wissen, der einen dichten, kursorischen Einblick bietet und so viele interessante und diskussionswürdige Aspekte anreißt.

> ab 11. Juli

» *Ein Thriller über die Mechanismen des Informationskriegs – aufregend, fesselnd, intelligent!* « LE FIGARO

VERBRANNTE ERDE

Deutschland 2024
Regie: Thomas Arslan
Darsteller/innen: Mišel Matičević, Marie Leuenberger, Alexander Fehling, Tim Seyfi, Bilge Bingül
101 min.

Ein Film wie ein Uhrwerk, ein Thriller ohne Hektik, ein Berliner Gangsterfilm ohne ein Gramm Fett. Vierzehn Jahre nach IM SCHATTEN kehrt Thomas Arslan zusammen mit seinem Hauptdarsteller Mišel Matičević in die Welt des Gangsters Trojans zurück und hat eine Hommage an Genre-Meister von Melville bis Mann gedreht, die doch etwas ganz Eigenes ist – und ein großer Berlin-Film.

Zwölf Jahre, nachdem der Berufskriminelle Trojan aus Berlin flüchten musste, führt ihn die Suche nach Aufträgen erneut in die Stadt. Er hat kaum noch Geld und braucht dringend einen neuen Job. Berlin hat sich verändert, Trojans alte Kontakte geben nicht mehr viel her. Und seine Maxime, nur Bargeld-Jobs durchzuführen, lässt sich in einer immer komplexer digitalisierten Welt kaum noch durchhalten. Es dauert einige Zeit, bis sich ihm schließlich durch die Vermittlerin Rebecca die Aussicht auf einen lukrativen Job bietet. Ein Gemälde von Caspar David Friedrich soll aus einem Museum gestohlen werden. Der Coup bringt Trojan mit der Fluchtfahrerin Diana, seinem ehemaligen Weggefährten Luca und dem jungen Chris zusammen. Das Projekt lässt sich vielversprechend an. Doch der undurchsichtige Auftraggeber Victor hat seine eigenen Pläne mit dem Gemälde. Bald geht es darum, mit dem Leben davonzukommen…
Thomas Arslan gelingt in kongenialer Symbiose mit seinem Hauptdarsteller Mišel Matičević ein deutscher Gangsterfilm, der in einer Liga mit den ganz großen Genreidolen spielt.

> ab 18. Juli

» *Der Film ist aus dem gleichen Stoff gemacht wie sein Held: Präzise, direkt auf den Punkt, ohne Zeitverlust, so messerscharf wie ein guter Film Noir nur sein kann!* « ICS FILM

Sommernachts-Kino

Filme unterm Sternenhimmel im Schwarzen Kloster

28. Juni – 7. September

BILD: MARKUS HERB

Vom 28. Juni bis zum 7. September 2024 im Innenhof des Schwarzen Klosters in der Gasse "Am Schwarzen Kloster" zwischen C&A und VHS.

Vorverkauf ab 17. Juni vorzugsweise online unter www.sommernachts-kino.de und an den Kassen unserer Kinos.

Keine Reservierungen, keine Abendkasse! Selbstverständlich können Sie noch vor Ort auf Ihrem Handy Tickets kaufen, wenn wir nicht ausverkauft sind. Tickets sind bis spätestens eine Stunde vor Vorstellungsbeginn via Link im Ticket stornierbar.

Der Ticketpreis beträgt einheitlich 12 Euro, mit der neuen Cinecard ermässigt um 12%.

Einlass ab 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Das Programmheft liegt ab Mitte Juni in unseren Kinos aus.

Friedrichsbau Harmonie Kandelhof

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Freiburger Wochenbericht

FR	28.6. 22.00 Uhr	Perfect Days
SA	29.6. 22.00 Uhr	Morgen ist auch noch ein Tag
SO	30.6. 22.00 Uhr	Es sind die kleinen Dinge
MO	1.7. 22.00 Uhr	The Fall Guy
DI	2.7. 22.00 Uhr	Kleine schmutzige Briefe
MI	3.7. 22.00 Uhr	Ein Glücksfall
DO	4.7. 22.00 Uhr	Premiere: Kinds of Kindness
FR	5.7. 22.00 Uhr	Der Zopf
SA	6.7. 22.00 Uhr	Eine Million Minuten
SO	7.7. 22.00 Uhr	Klasse Klassiker: Sommer vorm Balkon
MO	8.7. 22.00 Uhr	Past Lives
DI	9.7. 22.00 Uhr	Premiere: Ein kleines Stück vom Kuchen
MI	10.7. 21.45 Uhr	Premiere: Madame Sidonie in Japan
DO	11.7. 21.45 Uhr	The Zone of Interest
FR	12.7. 21.45 Uhr	Challengers – Rivalen (OmU)
SA	13.7. 21.45 Uhr	Chantal im Märchenland
SO	14.7. 21.45 Uhr	Der Junge und der Reiher
MO	15.7. 21.45 Uhr	Premiere: Crossing – Auf der Suche nach Tekla
DI	16.7. 21.45 Uhr	Premiere: Juliette im Frühling
MI	17.7. 21.45 Uhr	Premiere: Love Lies Bleeding
DO	18.7. 21.45 Uhr	Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war
FR	19.7. 21.45 Uhr	Bob Marley – One Love
SA	20.7. 21.45 Uhr	The Old Oak
SO	21.7. 21.45 Uhr	Sonne und Beton
MO	22.7. 21.45 Uhr	Klasse Klassiker: Thelma & Louise
DI	23.7. 21.45 Uhr	Die Herrlichkeit des Lebens
MI	24.7. 21.30 Uhr	The Quiet Girl
DO	25.7. 21.30 Uhr	Fitness California mit Gästen
FR	26.7. 21.30 Uhr	Geliebte Köchin
SA	27.7. 21.30 Uhr	Ein ganzes Leben
SO	28.7. 21.30 Uhr	Oh la la – Wer ahnt denn sowas?
MO	29.7. 21.30 Uhr	Klasse Klassiker: Im Rausch der Tiefe
DI	30.7. 21.30 Uhr	Premiere: Liebesbriefe aus Nizza
MI	31.7. 21.30 Uhr	Premiere: Was will der Lama mit dem Gewehr?
DO	1.8. 21.30 Uhr	Pink Night: Barbie (OmU)
FR	2.8. 21.30 Uhr	Wochenend-rebellen
SA	3.8. 21.30 Uhr	Perfect Days
SO	4.8. 21.30 Uhr	Klasse Klassiker: The Blues Brothers
MO	5.8. 21.30 Uhr	Auf dem Weg
DI	6.8. 21.30 Uhr	Andrea lässt sich scheiden

Fortsetzung folgt…

Gäste

- **Monday Nite at the Movies**
Am Montag, 8. Juli um 20 Uhr in der Harmonie: **A KILLER ROMANCE** – mit Rolf Luchs!

- **Vorstellung mit Gästen**
Am Donnerstag, 25. Juli um 21.30 Uhr im Sommernachtskino: **FITNESS CALIFORNIA** mit der Regisseurin Nadine Zacharias und den Protagonisten Dagmar und Mario Sabatini!

Ausblick August 2024

— 01.08.24 —

Liebesbriefe aus Nizza
von Ivan Calbérac

Was will der Lama mit dem Gewehr?
von Pawo Choyning Dorji

— 08.08.24 —

The Dead Don`t Hurt
von Viggo Mortensen

200% Wolf
von Alexs Stadermann

— 15.08.24 —

Paolo Conte alla Scala – Il Maestro é Nell`Anima
von Giorgio Testi

Die wilden Mäuse
von David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti

— 22.08.24 —

Horizon
von Kevin Costner

Micha denkt groß
von Lars Jessen, Jan Georg Schütte

Sonnenplätze
von Aaron Arens

— 29.08.24 —

Alles Fifty Fifty
von Alireza Golafshan

Gloria!
von Margherita Vicario

Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, ihr Schönen!
von Torsten Körner

MADAME SIDONIE IN JAPAN

SIDONIE AU JAPAN
Frankreich/Japan 2023
Regie: Élise Girard
Darsteller/innen: Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl
95 min.

Eine Frau, allein im fremden Japan, die nach Jahren nicht mit dem Tod ihres Mannes abgeschlossen hat – dem sie hier begegnen muss, um etwas Neues beginnen zu können… Élise Girard versucht sich an etwas Großem: Als Pastiche von HIROSHIMA, MON AMOUR kann man ihr feingeistiges Drama verstehen, das sich ausgiebig der japanischen Kultur zuwendet. Superfranzösin Isabelle Huppert in einem erfrischend fernöstlichen Setting – eine poetische Liebesgeschichte.

Japan, heute. Sidonie Perceval (Isabelle Huppert), eine etablierte französische Schriftstellerin, trauert noch immer um ihren verstorbenen Ehemann. Als sie für die Neuauflage ihres ersten Buches nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Verleger und nimmt sie mit auf eine Reise, durch den japanischen Frühling, nach Kyoto, der Stadt der Schreine und Tempel. Doch der Geist ihres Mannes Antoine (August Diehl) folgt Sidonie: Sie muss endlich die Vergangenheit loslassen, um wieder lieben zu können…
Das Sichtbare und das Unsichtbare, das Wachen und das Schlafen existieren in dieser feingeistigen, tiefgründigen und immer wieder humorvollen Erzählung nebeneinander. Ein Film, der minimalistisch wirkt, dabei aber große Emotionen auslöst. Der dritte Film von Élise Girard ist schönstes Arthauskino, in dessen Zentrum die unverwechselbare Isabelle Huppert einmal mehr stark aufspielt.

» *Eine berauschende Hymne an das Leben!* « ELLE

Vorpremiere am Mittwoch, 10.7. um 21.45 Uhr im Sommernachtskino!

> ab 11. Juli

LOVE LIES BLEEDING

USA/Großbritannien 2024
Regie: Rose Glass
Darsteller/innen: Kristen Stewart, Katy O'Brian, Jena Malone
104 min.

Die zurückgezogene Fitnessstudio-Managerin Lou verliebt sich in Jackie, eine ehrgeizige Bodybuilderin, die auf der Durchreise nach Las Vegas ist, um ihren Traum zu verwirklichen. Doch ihre Liebe entfacht Gewalt und zieht sie tief in das Netz von Lous krimineller Familie hinein… Der NATURAL BORN KILLERS für eine neue Generation: Wild, sexy und berauschend – ein richtig starker Romantik-Thiller.

Lou (Kristen Stewart) fristet ein eintöniges Dasein in einer Kleinstadt in New Mexiko. Bis die aufstrebende Bodybuilderin Jackie (Katy O'Brian) auftaucht – selbstsicher, ambitioniert und verdammt sexy. Hals über Kopf verlieben sich die beiden ineinander und träumen vom gemeinsamen Ausbruch. Doch sie haben die Rechnung ohne Lous zwielichtigen Vater (Ed Harris) gemacht, der über Leichen geht, um seinen Willen zu bekommen…
Power, Pulp und Bodybuilder: Regisseurin Rose Glass wandelt auf den Spuren Tarantinos und inszeniert Kristen Stewart und Katy O'Brian so lustvoll wie kompromisslos auf einem energiegeladenen Trip voll tiefschwarzem Humor, zügelloser Gewalt und pulsierendem 80-ies Soundtrack. Kristen Stewart ist famos!

» *Ein irrer Romantik-Thriller mit flirrenden, überbordenden Bildern und einer grandiosen Kirsten Stewart, ein betörender Kino-Rausch, dem sich niemand entziehen kann!* «
FANTASY FILMFEST

Vorpremiere am Mittwoch, 17.7. um 21.45 Uhr im Sommernachtskino!

> ab 18. Juli

KINOINFO:

Harmonie Arthaus

Grünwälderstr. 16-18
79098 Freiburg
Telefon 0761-386 65 21
Eintrittspreis Mi-Mo 10,00 Euro,
alle unter 25 Jahren 7,00 Euro (auch am Kinotag)

KinoDienstag (nicht vor & an Feiertagen) 8,00 Euro

Mit der Cinecard sparen Sie & Ihre Begleitung 12%!

Sonntag ist Familientag
bei ausgewiesenen Kinderfilmen –
alle Begleiter von Kindern unter 12 Jahren
zahlen den Kinderpreis

Logenzuschlag 2,00 Euro
Aufschläge bei Überlängen,
3D- und Sonderprogrammen
besondere Preise für Live- und Eventprogramme

Alle Kinos in der Harmonie sind barrierefrei!

Friedrichsbau

Lichtspieltheater seit 1911!

Kaiser-Joseph-Str. 270
zwischen Martinstor und Dreisam
79098 Freiburg
Telefon 0761-360 31
Eintrittspreis Mi-Mo 10,00 Euro,
alle unter 25 Jahren 7,00 Euro (auch am Kinotag)

KinoDienstag (nicht vor & an Feiertagen) 8,00 Euro

Mit der Cinecard sparen Sie & Ihre Begleitung 12%!

Abenteuer Kinderkino 3,00 Euro
Aufschläge bei Überlängen und Sonderprogrammen

Kandelhof

Kandelstr. 27/ Rennweg
79106 Freiburg
Telefon 0761-28 37 07
Eintrittspreis Mi-Mo 10,00 Euro,
alle unter 25 Jahren 7,00 Euro (auch am Kinotag)

KinoDienstag (nicht vor & an Feiertagen) 8,00 Euro

Mit der Cinecard sparen Sie & Ihre Begleitung 12%!

Logenzuschlag 1,00 Euro

Aufgepasst! Online-Tickets sind genauso günstig wie an der Kinokasse unter: www.friedrichsbau-kino.de

Gutscheine erhalten Sie außerhalb unserer Öffnungszeiten in der **Chocolaterie** schräg gegenüber vom Friedrichsbau und **online** unter: **www.friedrichsbau-kino.de.**

Schulvorstellungen unserer aktuellen Filme? Bitte benutzen Sie zur Anmeldung unser Online-Formular: https://friedrichsbau-kino.de/service/anfrage-schulvorstellung/
Vielen Dank!

JULIETTE IM FRÜHLING

JULIETTE AU PRINTEMPS
Frankreich 2023
Regie: Blandine Lenoir
Darsteller/innen: Izïa Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin, Salif Cissé
95 min.

In der Hoffnung auf ein bisschen Erholung verlässt Künstlerin Juliette Paris. Doch statt der ersehnten Ruhe begegnet ih ein wildes Potpourri familiären Irrsinns – strapaziös, inspirierend und auch ein bisschen heilsam… Eine leichtfüßige, temporeiche, sehr unterhaltsame Komödie – Alltagswahnsinn mit jeder Menge französischem Esprit.

Die Kinderbuchillustratorin Juliette (Izïa Higelin) kehrt aus Paris in ihren Heimatort zurück. Dort hofft sie auf zwei entspannte Wochen im Kreise ihrer Familie. Stattdessen trifft sie auf ihre Schwester, die mitten in einer existentiellen Krise steckt, ihren liebevollen, aber etwas launischen Vater, ihre Mutter, die gerade das Thema New Age für sich entdeckt hat – und auf ihre geliebte Großmutter, die sich mit ihrem neuen Leben in einem Pflegeheim anfreunden muss. Und dann ist da noch der freundliche, etwas einsame Pollux, der zufällig Juliettes Weg kreuzt…
In ihrer charmanten, warmherzigen Komödie nach der autobiografisch inspirierten Graphic Novel von Camille Jourdy erzählt die französische Regisseurin Blandine Lenoir (MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING) auf tiefsinnige und unterhaltsame Weise eine Geschichte über familiäre Beziehungen, die Suche nach dem Sinn im eigenen Leben und die kleinen Absurditäten des Alltags.

» *Der perfekte Sommerfilm: erfrischend unkonventionell und leicht mit Tiefgang!* «
CINEMA

» *Witzig, zärtlich, ergreifend!* « FIGARO

Vorpremiere am Dienstag, 16.7. um 21.45 Uhr im Sommernachtskino!

> ab 18. Juli

KURZ FILME!

WINDFLÜSTERER
von Fernanda Caicedo
Deutschland 2022 // 6:30 min.

Am Ende des Horizonts wird eine singende Zikade geboren. Ihr Flug ist kurz, doch ihr Gesang ist ewig.

THE ART OF FLYING
von Jan van IJken
Niederlande 2015 // 6:52 min.

Jeden Abend sammeln sich die Stare in der Dämmerung, um ihre überwältigende Luft-Show zu zeigen.

Liebe Kurzfilmfreunde,
jeweils vor der Abendvorstellung im Kandelhof *und im Exil in der Harmonie* schlägt die Stunde des Kurzfilms – viel Vergnügen!

CROSSING
AUF DER SUCHE NACH TEKLA

CROSSING
Schweden/Türkei 2024
Regie: Levan Akin
Darsteller/innen: Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli
106 min.

Lia, pensionierte Lehrerin aus Georgien, möchte den letzten Wunsch ihrer Schwester erfüllen und deren verschollene Tochter Tekla finden. Von ihrem jungen Nachbarn Achi erfährt sie, dass Tekla transsexuell war und über die Grenze in die Türkei gegangen ist. Auf der Suche nach Tekla reist Lia mit dem unberechenbaren Achi nach Istanbul, wo sie die verborgenen Tiefen der Stadt erkunden… Mit CROSSING taucht Levan Akin (ALS WIR TANZTEN) tief ins queere Istanbul ein und erzählt ergreifend von der Wandlung der Herzen.

Lia (Mzia Arabuli) hat es sich zur Aufgabe gemacht, herauszufinden, was aus ihrer Nichte Tekla geworden ist, die vor langer Zeit verschwand. Von Achi (Lucas Kankava) erfährt sie, dass Tekla ihre Heimat Georgien vielleicht verlassen hat und in der Türkei lebt. Gemeinsam machen sich die beiden auf die Suche nach ihr. Istanbul empfängt sie als wunderschöne Stadt voller Anknüpfungspunkte und Möglichkeiten. Dennoch ist die Suche nach jemandem, der nicht gefunden werden will, schwerer als gedacht. Irgendwann begegnen sie Evrim, einer Anwältin, die für Trans-Rechte kämpft. Als die beiden sich mit ihrer Hilfe ihren Weg durch Instanbuls Gassen und Hinterhöfe bahnen, fühlt sich Tekla plötzlich so nah an wie nie zuvor…
Levan Akins vierter Spielfilm besticht durch emotionale Unmittelbarkeit: Zwei zunächst zögerliche Fremde überwinden auf ihrer Mission ideologische und innere Grenzen und machen gemeinsame Sache. Die Topografie der Stadt spielt in dieser Ode an die Menschlichkeit eine ebenso große Rolle wie die verschiedenen Figuren, die sie bevölkern.

» *Ein eindringliches Porträt der Vergebung über Generationen hinweg!* «
INDIEWIRE

» *Eine ausdrucksstarke Vision von Akzeptanz!* « SCREEN DAILY

» *Gefühlvoll und wunderschön gefilmt!* « AWARDSDAILY

Gewinner des Teddy Jury Award, Berlinale 2024!

Vorpremiere am Montag, 15.7. um 21.45 Uhr im Sommernachtskino!

> ab 18. Juli

QUEERFILMNACHT
FIREWORKS

STRANIZZA D'AMURI
Italien 2023
Regie: Giuseppe Fiorello
Darsteller/innen: Samuele Segreto, Gabriele Pizzurro, Simona Malato
134 min., ital. Originalfassung mit deutschen Untertiteleln

Sizilien, Sommer 1982. Während ganz Italien vom Gewinn der Fußball-WM träumt, träumen Gianni und Nino von einer Liebe ohne Angst. Die beiden Teenager lernen sich mit einem großen Knall kennen, als sie auf einer Landstraße mit ihren Mopeds zusammendonnern. Um den Unfall wieder gut zu machen, bietet Nino dem anderen Jungen einen Job bei seinem Vater an, der Feuerwerke veranstaltet. Gianni und Nino werden erst Freunde und bald Geliebte. Doch als ihre konservativen Familien von der Beziehung erfahren, sehen sich die beiden brutalen Anfeindungen ausgesetzt. Wild entschlossen wollen Gianni und Nino für ihre Liebe kämpfen – und bringen sich damit in Lebensgefahr.
FIREWORKS beruht auf einer wahren Kriminalgeschichte, die zur Gründung des wichtigsten Verbands für queere Bürgerrechte in Italien geführt hat. Ein authentisches Porträt der höchst problematischen Lebenssituation von Schwulen im italienischen Süden – und ein mitreißendes Liebesdrama mit fabelhaften Hauptdarstellern und herzzrerreißender Musik!

> Am Sonntag, den 21.7.24, in der Abendvorstellung im Kandelhof

ZWEI ZU EINS

Deutschland 2024
Regie: Natja Brunckhorst
Darsteller/innen: Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Ursula Werner, Peter Kurth, Olli Dittrich
116 min.

Nach dem internationalen Kinohit ist vor dem deutschen Sommermärchen: Oscar-Schatz Sandra Hüller (ANATOMIE EINES FALLS, THE ZONE OF INTEREST) kehrt zurück in heimische Kinogefilde – und findet einen Ostmark-Schatz. Kurz nach der Wende wurden in einem Bunker in Halberstadt große Mengen DDR-Banknoten eingelagert. Clevere Ossis haben den Schatz entdeckt, heimlich gehoben und auf geschickte Weise versilbert… Eine amüsante deutsch-deutsche Heist-Komödie der ziemlich lässigen Art, zu der sich eine hübsche Dreier-Lovestory gesellt. Lakonisch komisch landet die Hüller gelassen ihren nächsten Coup!

Halberstadt im Sommer 1990. Maren (Sandra Hüller), Robert (Max Riemelt) und Volker (Ronald Zehrfeld) kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Die drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt im Leben sein…
Für ihre wunderbar sommerliche Komödie konnte Natja Brunckhorst auf wahre Geschehnisse zurückgreifen: Millionen von Mark der DDR wanderten zur Währungsunion in unterirdische Gewölbe nahe Halberstadt – insgesamt fast 400 Tonnen an Geldscheinen. Sicher ist, dass aus diesem Stollen Geld entwendet wurde. Bis heute weiß niemand genau, um welche Summen es tatsächlich ging. Aus dieser Vorlage entwickelte Brunckhorst ihr humorvolles Abenteuer in einer Zeit, in der alles möglich schien. Dabei geht es um Geld und Gerechtigkeit und um das, was zählt im Leben: Freundschaft und Familie. In der Hauptrolle spielt Sandra Hüller mit einnehmendem Charme und pragmatischer Klugheit die unfreiwillige Heldin!

» Sommerkomödie, Abenteuerfilm, Liebesgeschichte und Heist-Thriller mit grandiosem Ensemble - eine sommerlich leichte und zugleich nachdenkliche Vision vom Aufbruch in die Nachwendezeit! « EPD FILM

> ab 25. Juli

DER FRIEDRICHSBAU

... ist **bis Mitte September**

für eine

Lüftungssanierung

geschlossen.

FORTSETZUNG FOLGT...

PROJEKT BALLHAUSPLATZ

Österreich 2023
Regie: Kurt Langbein
Dokumentation
101 min.

In einer Collage aus Archivmaterial und Interviews erzählt Kurt Langbein den Aufstieg und Fall von Sebastian Kurz und zeigt die Methoden, die ihn von der Jungen ÖVP ins Bundeskanzleramt führten.

2010 katapultiert sich Sebastian Kurz per Geilomobil ins Zentrum der Aufmerksamkeit, kurz darauf ist er Integrationsstaatsekretär, Außenminister, ÖVP-Chef und schließlich 2017 Kanzler. Der Weg an die Spitze war akribisch geplant, unlautere Mittel inklusive. Die Macht über den Staat war in der Hand ein paar weniger Menschen, seinen »Prätorianern«, wie sie sich selbst bezeichneten. Die Medien, zunächst skeptisch, liegen Kurz bald zu Füßen. In Deutschland feiert die Bild-Zeitung den »Klartext-Kanzler« aus Österreich bis heute. Man möchte meinen, ein Comeback stehe im Raum, während in Österreich die Aufarbeitung gerade erst in die Gänge kommt. Kurt Langbein rekonstruiert präzise den von langer Hand geplanten Aufstieg von Sebastian Kurz.

> ab 18. Juli

DIE ERMITTLUNG

Deutschland 2023
Regie: RP Kahl
Darsteller/innen: Rainer Bock, Clemens Schick, Bernhard Schütz
241 min.

Während des erstens Auschwitz-Prozesses 1963 bis 1965 in Frankfurt begann der Versuch, die Gräueltaten der Nazis im Konzentrationslager Auschwitz juristisch aufzuarbeiten. Zunächst stehen 18 Angeklagte vor Gericht. Richter (Rainer Bock), Anklage (Clemens Schick) und Verteidigung (Bernhard Schütz) wohnen den Schilderungen von insgesamt 39 Zeugen bei – monumentales Drama nach dem epochalen Theaterstück von Peter Weiss!

Ein Richter, ein Verteidiger und ein Ankläger treffen im Rahmen der Verhandlung auf 28 Zeugen, die von ihren Erlebnissen und Beobachtungen in Auschwitz berichten. Weitere elf Zeugen der ehemaligen Lagerverwaltung sagen vor Gericht aus. Die 18 Angeklagten werden im Prozess mit Beschreibungen der Zeugen konfrontiert und sollen Stellung beziehen…
Regisseur RP Kahl hat das gleichnamige Theaterstück von Peter Weiss mit 60 Schauspielern für die Kinoleinwand inszeniert. Weiss' »Oratorium in 11 Gesängen« wurde 1965 uraufgeführt und beruht auf persönlichen Aufzeichnungen, Zeitungsartikeln und Protokollen des ersten Frankfurter Auschwitz-Prozesses (1963 bis 1965). In unmissverständlich klarer Sprache zu einem lyrischen Klagegesang verdichtet und montiert, konfrontiert das Stück Täter und Opfer und lässt das Grauen in Auschwitz spürbar werden. Unter der Regie von RP Kahl ist ein künstlerisch radikales Projekt entstanden, das Kino, Theater und neueste Broadcast-Techniken vereint, um einen zeitgemäßen Beitrag zur Erinnerungskultur zu leisten. In den Hauptrollen sind Rainer Bock als Richter, Clemens Schick als Ankläger und Bernhard Schütz als Verteidiger zu sehen. Hochkarätig besetzt sind auch alle anderen Rollen – ein sensationelles Megaensemble!

> ab 25. Juli

Alle zwei Wochen!

FRIEDRICHS-BAU SNEAK

Unsere Überraschungs Vorpremiere

Am

10. Juli &
24. Juli

um **21 Uhr**

Ab JULI im EXIL im Kandelhof!

Harmonie KINO

THE ENGLISH ONE

Our Sneak Preview in English

Überraschungsvorpremiere
in englischer Sprache

Alle vier Wochen im Kino Harmonie!

Am Mittwoch, 17.7.
um 21 Uhr!

www.harmonie-kino.de | kinofreiburg

FILM EMPFEHLUNG

AUSGESUCHT & VORGESTELLT VON LUKE

KING'S LAND

Ludvig Kahlen (Mads Mikkelsen) hat ein klares Ziel: einen Adelstitel und damit einhergehend Anerkennung. Dafür will er einen Teil der unfruchtbaren Heide bewirtschaften, was der König schon seit Jahren vergeblich versucht. Er ist ein nicht ernst genommener Niemand, und dennoch, oder genau deshalb möchte er beweisen, was mit wenig Ressourcen, aber einem guten Plan erreichbar ist. Dabei werden ihm von allen Seiten Steine in den Weg gelegt. Er zieht den Unmut eines benachbarten Gutsherrn auf sich, und bekommt die Härte der Natur zu spüren.
Mir gefällt besonders der komplex dargestellte Überlebenskampf Ludvigs. Er lässt sich nicht beirren. Auch als alles zu scheitern droht, gibt er nicht auf. Mehrfach muss er sich entscheiden: der Titel und seine Ehre, oder die Menschen, die er als Freunde und Familie gewonnen hat. Alles in allem ein gewaltiges, mit umwerfenden Bildern inszeniertes, packendes Spektakel, gemacht, um auf der großen Leinwand gesehen zu werden.

Die Beschreibung zu diesem Film finden Sie auf unserer Website.
Filmempfehlungen werden von Kinomitarbeiterinnen und -mitarbeitern vorgestellt.

BERNHARD HOETGER

Deutschland 2023
Regie: Gabriela Rose
Darsteller/innen: Moritz Führmann, Florian Lukas, Katharina Stark, Ulrike Gebauer
93 min.

Seine Bauwerke und Plastiken erregen heute noch Aufmerksamkeit, ihr Erschaffer ist jedoch nahezu vergessen: der Bildhauer und Architekt Bernhard Hoetger. Der 90minütige Kinofilm von Gabriele Rose erzählt das Schicksal dieses eigenwilligen Künstlers des Expressionismus. Facettenreiches Künstlerporträt.

Hoetger zählt zur Avantgarde des frühen 20. Jahrhunderts. Ludwig Roselius lässt von ihm Teile der Bremer Böttcherstraße entwerfen. In Worpswede prägt er das Bild, das die Menschen heute mit dem Künstlerdorf verbinden. Mitte der 1920er verschlägt es ihn auf einen ›nordischen‹ Weg. Trotz seiner völkischen Ideen lässt Hitler Hoetgers Werke als »entartet« einstufen. Im Film kommen Experten und historische Weggefährten, von Schauspielern dargestellt, zu Wort, deren Schilderungen auf Originalzitaten beruhen. So vermischen sich fiktionale Elemente mit dokumentarischen Aufnahmen, Archivmaterialien und Kunstwerken.

> ab 25. Juli

IM
PODIUM
DER
Harmonie

2024
LIVE

ÜBERTRAGUNG DER

FUSSBALL EUROPAMEISTERSCHAFT

Freier Eintritt & mit unserer Cinecard
kostenfrei reservierbare Tickets (2 Tickets pro Karte)!

Friedrichsbau

Harmonie KINO

Kandelhof

Kino

ist am Schönsten

im Kino.

// FÜR ALLE UNTER 25 JAHREN //

JEDEN TAG INS KINO
FÜR NUR 7,00 € !

www.harmonie-kino.de | kinofreiburg

Im Exil in der Harmonie!

ABENTEUER KINDERKINO!

Lassie Ein neues Abenteuer

Deutschland 2023
Regie: Hanno Olderdissen
Darsteller/innen: Nico Marischka, Anna Lucia Gualano, Pelle Staacken
92 min., ab 0 Jahren

Endlich sind Sommerferien. Dieses mal lässt Flo es sich nicht ausreden, diese mit seiner Hündin Lassie zu verbingen. Also lässt er seine Eltern alleine nach Gran Canaria fliegen und sich vom Haushälter Gerhardt mit nach Südtirol in die Berge nehmen. Dort hat Tante Cosima ihren Hof, auf dem sie zusammen mit ihren beiden Pflegekindern und der Hündin Pippa ihr Leben verbringt. Alle werden in helle Aufruhr versetzt, als sich Einbrecher Zugang zu Tante Cosimas Hof verschaffen und Pippa stehlen. Doch die Diebe haben ihre Rechnung ohne Lassie gemacht…

> ab 27. Juni

Die Schule der magischen Tiere

Deutschland 2021
Regie: Gregor Schnitzler
Darsteller/innen: Emilia Maier, Leonard Conrads, Loris Sichrovsky
93 min., ab 0 Jahren

Ida muss umziehen. In der neuen Klasse tut sie sich schwer. Eines Tages verkündet ihre Klassenlehrerin, dass jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Ausgerechnet die beiden Außenseiter Ida und Benni erhalten als erste ihre neuen Gefährten, die Freunde fürs Leben werden sollen. Ida wird der Fuchs Rabbat an die Seite gestellt, Benni die Schildkröte Henrietta. Und in der Schule gibt es noch mehr Aufregung: Immer wieder verschwinden Gegenstände, ein Schuldieb treibt sein Unwesen…

> ab 18. Juli

Wir Kinder aus Bullerbü

Schweden 1986
Regie: Lasse Hallström
Darsteller/innen: Linda Bergström, Crispin Dickson Wendenius, Henrik Larsson
87 min., ab 0 Jahren

Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin. Dort macht sogar die Schulzeit fast immer Spaß, aber die Sommerferien, die sind erst richtig toll! Das ist für die Kinder aus Bullerbü die beste Zeit im Jahr um neue und spannende Abenteuer zu erleben…

> ab 8. August-

ABENTEUER KINDERKINO gibt's für Kinder und deren Begleitung zum Taschengeldtarif von 3,- Euro!

Alle Infos zum Kulturpass:
www.kulturpass.de

Friedrichsbau
Harmonie
Kandelhof

KULTURPASS

Für alle, die 2024 18 Jahre alt werden –
wir sind dabei!

WEITERHIN IM PROGRAMM

KING´S LAND
Mitte 18. Jahrhundert. Auf Geheiß des Königs versucht ein einsamer Soldat, die wilde jütische Heide zu bezwingen. Doch aus seinem hoffnungsvollen Anfang wird der reinste Überlebenskampf – mit der Natur und einem knallharten Gegenspieler… Ein dänischer Western, in dem Mads Mikkelsen als unbeugsamer Charakter brilliert, der sich in ein spannendes, herrlich rachewütiges Finale stürzt!

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG
Ein Schwarzweiß-Nachkriegs-Drama, das mit anachronistischen Mitteln der Komödie und des Musicals die Unterdrückung der Frauen und häusliche Gewalt behandelt und selbst BARBIE und OPPENHEIMER an den heimischen Kinokassen überholte?! Vorhang auf für das absolut spektakuläre Regiedebüt von Italiens Multitalent Paola Cortellesi!

THE BIKERIDERS
1960er. Bennys Leben dreht sich um genau zwei Dinge: die Leidenschaft für den Motorrad-Club der Vandals und die Liebe zu seiner Frau Kathy, die ihn als unzähmbaren Rebellen akzeptiert. Doch ihre hingebungsvolle Beziehung wird im Laufe der Jahre zunehmend auf die Probe gestellt… Packender, Ausflug in die Easy-Rider-Ära von Jeff Nichols!

ALLES STEHT KOPF 2
Wir kehren in den Kopf des jetzt frischgebackenen Teenagers Riley zurück, genau dann, als die dortige Steuerzentrale abgerissen wird, um Platz für etwas gänzlich Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist… Fortsetzung des Pixar-Animationshits!

ES SIND DIE KLEINEN DINGE
Lehrerin Alice hat nach dem Tod ihres Vaters seinen Posten als Ortsvorsteher übernommen. In dieser Doppelrolle ist sie mehr als gefordert, als plötzlich der 65-jährige Sturkopf Émile ihr neuer Schüler wird, um sein Analphabetentum endlich zu beenden. Als dann auch noch die Schule vor dem Aus steht, müssen alle zusammenarbeiten, um Unmögliches möglich zu machen… Französische Feelgood-Komödie!

IMPRESSUM

Herausgeber: Friedrichsbau-Lichtspiele,
Kaiser-Joseph-Str. 270, 79098 Freiburg
V.i.S.d.P.: Ludwig Ammann
Redaktion: Carola Seupt, Ludwig Ammann
Art Director: Carola Seupt
Gestaltung: Büro MAGENTA Freiburg
Artwork: Ulrike Höllwarth, Michael Wiesinger
Druck: Furtwängler, Denzlingen
CINE ART erscheint monatlich,
kostenlos, Auflage: 8.000
Die Starttermine entsprechen unserer Planung, Programmverschiebungen sind jedoch manchmal unvermeidlich.

“EIN GENIESTREICH”
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

“EINE PERFEKTE KOMPOSITION”
BR KINOKINO

“KRASSES STÜCK KINO”
3SAT KULTURZEIT

WINNER
BEST ACTOR
JESSE PLEMONS
FESTIVAL DE CANNES

EMMA STONE JESSE PLEMONS WILLEM DAFOE
MARGARET QUALLEY HONG CHAU JOE ALWYN
MAMOUDOU ATHIE HUNTER SCHAFER

DER NEUE FILM VON YORGOS LANTHIMOS

KINDS OF KINDNESS

AB 4. JULI IM KINO

SEARCHLIGHT PICTURES FILM4

© 2024 Searchlight Pictures. All Rights Reserved.

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

323 Juli 2024

CINE ART

FILMTIPPS DER KINOS HARMONIE, FRIEDRICHSBAU & KANDELHOF